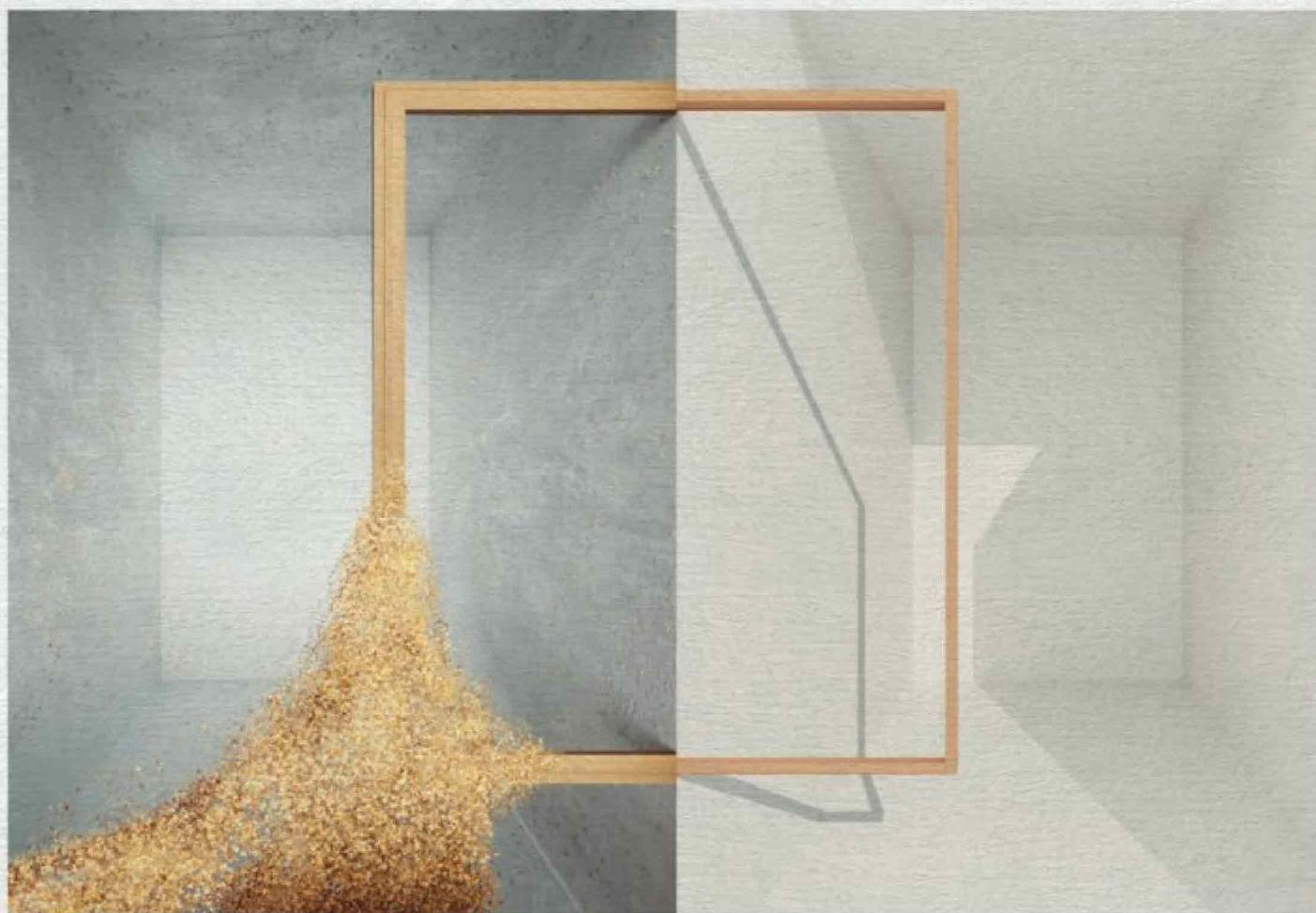


# SISTEMA SERRAMENTO

LA RIVISTA TECNICA DEL SERRAMENTO E DEI MATERIALI: ACCIAIO, ALLUMINIO, COMPOSITO, LEGNO, OTTONE, PVC E VETRO

- ▶ Dal 30 settembre al 3 ottobre torna in scena il Batimat di Parigi che mette al centro il comfort estivo
- ▶ Il 21 settembre la famiglia Navello festeggia 200 anni di amore per il legno nel cuore delle Langhe
- ▶ La revisione della norma 11296 pone l'accento sulle prestazioni complessive del sistema di facciata
- ▶ L'evento B2B Caseitaly Expo per l'involucro edilizio debutta a Bergamo dal 12 al 14 febbraio 2025
- ▶ Showcase design: l'essenzialità del prodotto è il filo rosso della costellazione del 'pianeta serramento'
- ▶ Suggestioni dal viaggio itinerante nei luoghi iconici del design e della maestria italiana del tour di Biesse
- ▶ Guida alle prestazioni sulla durabilità del legno e dei prodotti a base di legno della norma EN 460:2023
- ▶ Il rating della sostenibilità per condividere parte del valore che viene creato ogni giorno dall'azienda

## uni\_one | LA NOSTRA TECNOLOGIA DIVENTA LA TUA FALEGNAMERIA



**Il primo sistema per serramenti in legno-alluminio  
che parte da barre in legno finite da 6 metri**

**Con uni\_one avrai:**

- ✓ software
- ✓ centro di lavoro con incentivi 4.0
- ✓ assistenza tecnica e marketing
- ✓ certificazioni

**uniform**  
thewindowmotive

uniform.it

# L'ACUSTICA IN EDILIZIA

Il 3 maggio 2024 UNI ha pubblicato la revisione della *norma 11296: Acustica in edilizia – Posa in opera di serramenti e altri componenti di facciata – Criteri finalizzati all'ottimizzazione dell'isolamento acustico di facciata dal rumore esterno*. Lo scopo del testo, fin dalle sue versioni precedenti, è quello di definire i metodi per la selezione e la posa in opera degli elementi costitutivi della facciata, al fine di ottimizzare l'isolamento acustico fornendo indicazioni sulla relativa verifica di facciata in relazione al rumore esterno.

L'attuale revisione della **norma 11296: Acustica in edilizia – Posa in opera di serramenti e altri componenti di facciata** – aggiorna la previgente versione del 2018 e integra al proprio interno i riferimenti alle norme del pacchetto **UNI 11673** sulla posa in opera e alla versione 2023 della norma **UNI 10818** dedicata ai ruoli e alle responsabilità nella fornitura e installazione dei serramenti.

La nuova versione della UNI 11296 è frutto del lavoro della commissione **UNI/CT 002**, operante nell'ambito di acustica e vibrazioni, e del contributo del Gruppo di Lavoro **GL 12** "Finestre, porte, chiusure oscuranti e relativi accessori" della commissione **UNI/CT 033** per i prodotti, processi e sistemi per l'organismo edilizio.

Il GL 12 ha fornito un apporto determinante nel cap. 7, dove viene disciplinata la progettazione e la realizzazione dell'intervento di mitigazione del rumore.

Nello specifico, nell'Appendice A (di carattere normativo), viene caratterizzata la determinazione dell'isolamento acustico di facciata in relazione con il massimo livello sonoro ammesso nell'ambiente interno, mentre nell'Appendice B (di carattere informativo), vengono riportati numerosi esempi di configurazione di posa in opera dei singoli componenti che determinano le prestazioni di isolamento acustico complessivo della facciata, tenendo in considerazione i requisiti base dei materiali di sigillatura, isolamento e riempimento.

Le disposizioni della nuova versione della UNI 11296 si applicano a:

- edifici esistenti e di nuova costruzione, con riferimento alla sola propagazione del rumore per via aerea;

- serramenti esterni, facciate continue, chiusure oscuranti, dispositivi per il passaggio dell'aria e altri componenti presenti in facciata;
- serramenti interni ove necessaria una prestazione di isolamento acustico tra gli ambienti.

Sono escluse dal campo di applicazione della norma l'installazione di porte posizionate su vie di fuga e i prodotti quali le barriere antirumore separate dall'involucro edilizio, che risultano coperti dalla norma UNI EN 1793.

Il cuore degli aggiornamenti introdotti dalla versione 2024 della UNI 11296 è rappresentato dalle indicazioni in materia di **posa in opera dei serramenti**, attraverso il recepimento dei contenuti della norma UNI 11673-1. Quest'ultima ha sancito il fondamentale principio secondo cui le prestazioni del sistema di posa devono essere tali da garantire il non peggioramento in opera delle prestazioni di prodotto. L'aggiornamento 2024 della UNI 11296 fa proprio tale concetto e riprende altri aspetti fondamentali alla base della progettazione della posa in opera dei serramenti, quali i piani funzionali e le relative caratteristiche.

Viene quindi evidenziato come le prestazioni dei componenti di facciata dichiarate dal fabbricante debbano essere mantenute nel tempo, adottando le modalità di posa in opera descritte e prevedono, al contempo, interventi di manutenzione programmata.

La norma chiarisce come procedendo in questa maniera e dedicando particolare attenzione all'utilizzo di adeguate tipologie di materiali, si possa incidere sugli elementi di passaggio d'aria (e quindi di rumore) e sul-

## ACOUSTICS IN BUILDINGS

On 3 May 2024 UNI published the revision of standard 11296: Acoustics in buildings - Installation of windows and other facade components - Criteria aimed at optimizing the acoustic insulation of the facade from external noise. The aim of the text, since its previous versions, is to define the methods for the selection and installation of the constituent elements of the facade, in order to optimize the acoustic insulation by providing indications on the relative verification of the facade in relation to noise external.

The new version of UNI 11296 highlights how the installation of windows or other components should not compromise the overall performance of the facade system, the usability of the internal environments, or lead to reductions in the supply of natural light, where the relative design must reference to the satisfaction of the minimum requirements regarding the legislation in force at the time of approval of the project.

Another aspect to which the text attributes relevance is the impact of geometries. The new version of UNI 11296, in fact, indicates how geometries strongly influence design due to their decisive impact on acoustic insulation performance.

le barriere acustiche, arrivando a sviluppare edifici più performanti.

La nuova versione della UNI 11296 evidenzia come gli interventi di installazione di serramenti o altri componenti non dovrebbero compromettere le prestazioni complessive del sistema di facciata, la fruibilità degli ambienti interni, o comportare riduzioni dell'apporto di luce naturale, dove la relativa progettazione deve far riferimento al soddisfacimento dei requisiti minimi riguardanti la legislazione vigente al momento dell'approvazione del progetto.

Resta fermo l'obbligo di rispettare le disposizioni legislative in tema di contenimento dei consumi energetici, salubrità, igiene e sicurezza degli ambienti abitativi e di prevenzione incendi, nonché in materia di impiego dei prodotti. Viene anche precisato che la progettazione, prendendo a riferimento la **UNI 11173**, deve tenere conto anche della verifica dei requisiti non acustici del sistema di protezione dal rumore, ovvero di permeabilità all'aria, tenuta all'acqua e resistenza al calcolo del vento. La norma stabilisce come determinare l'indice di valutazione dell'isolamento acustico normalizzato rispetto al tempo di riverberazione dell'intera facciata, parametro determinante in quest'ambito, a partire dalle prestazioni acustiche dei singoli componenti che, a loro volta, devono essere state caratterizzate tramite prove di laboratorio o calcoli previsionali. Il tutto, viene poi relazionato con il livello di pressione sonora riferito all'ambiente interno.

Inoltre, viene chiarito come la progettazione debba te-

nerne conto degli indici di valutazione del potere fonoisolante R, indici che caratterizzano i vari prodotti coinvolti anche in relazione al fatto che la pressione acustica può essere maggiore sui bordi del serramento rispetto al centro dello stesso. Altro aspetto cui il testo attribuisce rilevanza è l'incidenza delle **geometrie**. La nuova ver-



## ANFIT: LA "POLITICA DEL FARE"

Il 9 maggio scorso si è svolta presso la Fiera di Bergamo l'assemblea annuale di ANFIT che si è aperta con la relazione del Presidente **Marco Rossi** sui risultati raggiunti dall'Associazione nell'ultimo anno e sugli importanti progetti che caratterizzeranno il biennio il 2024-2025. Sono seguiti gli interventi del Consigliere **Germano Agostini** e di **Dario Poletti**, responsabile dell'Ufficio Tecnico.

La parte pubblica dell'Assemblea è stata un'occasione di confronto con le istituzioni sui temi caldi della rigenerazione urbana (aree dismesse) e la riqualificazione del patrimonio immobiliare alla luce della Direttiva Europea EPBD, grazie alla partecipazione del Parlamentare europeo **Massimiliano Salini** e del già consigliere regionale lombardo **Gabriele Barucco**. A **Davide Lenarduzzi**, CEO di Promoberg, il compito di presentare **Caseitaly Expo**, la fiera dedicata ai componenti tecnici dell'involucro edilizio, che si terrà a Bergamo dal 12 al 14 febbraio 2025. Di **Ennio Braicovich** la descrizione dell'attività di **Cosmoserr**, il portale che vuole essere espressione della community dell'intero mondo del serramento, delle schermature e delle chiusure tecniche e delle sue esigenze di formazione professionale. Si propone quale struttura di servizio e luogo di incontro tra domanda e offerta formativa.

**Giuseppe Piazza**, founder e Ceo di **Oriens Consulting**, ha in seguito relazionato sulle aziende del mercato del serramento italiano con uno sguardo ai modelli di business attuali.

«Il progetto Caseitaly – ha concluso **Laura Michellini** – è attivo da alcuni anni, ed è cresciuto all'interno del contesto federativo di Finco. Caseitaly è molto più della somma delle Associazioni (Acmi, Anfit, Assites e Pile) e delle aziende presenti: rappresenta il meglio della produzione italiana, definendone in maniera forte e tangibile valori e primati. Grazie a Caseitaly e Fiera di Bergamo, si porterà al centro dell'attenzione delle migliaia di operatori il valore del made in Italy nell'involucro edilizio, il valore delle migliaia di imprese e dei loro operatori che a oggi rappresentano un'eccellenza riconosciuta dal resto del mondo. La manifestazione offrirà un'opportunità unica di partecipare anche a seminari e workshop specificamente dedicati all'intera filiera».

«ANFIT è in progressiva crescita: oggi conta quasi 300 associati iscritti, con una crescita esponenziale fra tutte le tipologie di associati, dai produttori ai sostenitori, agli installatori. Quest'ultimo è un mondo molto particolare – ha concluso Marco Rossi ponendo l'accento sulla rigenerazione urbana e sulla casa green –, a cui bisogna riuscire a offrire soluzioni che agevolino il lavoro. I prossimi passi di Anfit saranno quelli di continuare a offrire servizi agli associati, come la cessione del credito, l'accompagnamento con seminari sulla trasformazione delle aziende con particolare riferimento ai consumi energetici e quindi la trasformazione delle aziende in realtà sostenibili. Saremo attenti alle iniziative intorno al green building e a ciò che potrà succedere».

sione della UNI 11296, infatti, indica come le geometrie influenzino fortemente la progettazione a causa del loro impatto decisivo sulle prestazioni di isolamento acustico. A riguardo, il tipico esempio è dato dalla presenza di una o più **battute**, che possono migliorare notevolmente il comportamento acustico complessivo. Vengono, quindi, individuate tre possibili casistiche cui prestare attenzione in fase di progettazione, ovvero la presenza (1) o meno (2) del controtelaio oppure quella di un telaio preesistente (3). Scendendo più nel dettaglio:

1. in presenza di controtelaio deve essere effettuata una accurata progettazione e realizzazione del giunto primario al fine di limitare i ponti acustici, ponendo particolare attenzione alla grandezza dello stesso, consentendo il completo riempimento con materiali che possano compensare anche le eventuali irregolarità del vano. Infine deve essere presente una configurazione di posa, al fine di non compromettere le prestazioni del serramento dichiarate dal fabbricante;
2. in assenza di controtelaio deve essere svolta una accurata progettazione e realizzazione del giunto secondario;
3. in caso di telaio preesistente non è possibile prevedere un risultato acustico né si può garantire il mantenimento delle prestazioni acustiche del serramento in opera. È raccomandata l'esecuzione di verifiche visive o di rilevazioni acustiche volte a determinare la natura e la prestazione del giunto primario tra telaio esistente e controtelaio.

Al fine di verificare l'efficacia della corretta posa in opera si devono effettuare adeguate verifiche dell'isolamento di facciata normata secondo la **UNI EN ISO 16283-3**, e del livello sonoro equivalente immesso nell'ambiente interno, da effettuare negli ambienti più critici. Viene, poi, attribuita la dovuta importanza anche ai **materiali di sigillatura e riempimento** e agli accessori. In particolare è attenzionato il tema, acusticamente spinoso, dei cassonetti che caratterizzano le chiusure oscuranti.

A riguardo, chiarito che la posa dei serramenti in battuta rispetto ai **cassonetti** sia caratterizzata da prestazioni decisamente più elevate in termini di acustica, la norma analizza i ponti acustici più ricorrenti e indica come comportarsi in relazione a ciascuno di essi:

- interconnessione tra vano e cassonetto: particolare attenzione al completo riempimento del giunto, che non deve eccedere i 25 mm, tramite l'utilizzo di isolante termo/acustico;
- interconnessione tra cassonetto e telaio fisso del



## AGGIORNATA LA UNI 11296 SUGLI IMPATTI ACUSTICI DELLA POSA IN OPERA DEI SERRAMENTI

- Il punto sulla situazione -

**ANFIT**



sistema serramento - giugno 2024

serramento: particolare attenzione alle prestazioni fonoisolanti dei materiali di sigillatura e alla loro compatibilità con il supporto;

- elemento di ispezione del cassonetto: cura del celino e delle guarnizioni;
- aperture: utilizzo di elementi di mitigazione.

Affrontati i principali contenuti del testo, risulta impor-

tante concludere evidenziando come attraverso la nuova versione della UNI 11296 il quadro normativo dedicato all'area dei serramenti risulti ancor più aggiornato e attuale. Infatti, i principali testi UNI in materia, alla cui stesura **ANFIT** ha attivamente partecipato, risultano essere tutti caratterizzati da date di pubblicazione/revisione alquanto recenti.

**Tu·Impresa**  
FONDI EUROPEI E FINANZA AGEVOLATA



Laurea Magistrale in Scienze Politiche, specializzazione Relazioni Internazionali e Studi Europei presso l'Università Cesare Alfieri di Firenze. La sua esperienza concreta nel campo della Europrogettazione e Finanza Agevolata si fonda prima su di un corso specifico; a seguire in un tirocinio presso il Comune di Firenze, in particolare per la progettazione LLP ed Interreg.

Ha lavorato come Project Officer in una società specializzata nel settore della Finanza Agevolata, declinata nella creazione di progetti per call europee, e su area nazionale-regionale (POR FESR).

Dopo 2 anni di libero professionista crea la società **TU·IMPRESA®**, specializzata nel campo della Finanza Agevolata e Fondi Europei, incentrato sulle esigenze delle imprese.

La sua idea motrice è offrire a queste l'opportunità di crescere e svilupparsi, consapevole che i Fondi Europei sono un reale mezzo per il raggiungimento di questo obiettivo, espandendo i servizi anche alla stesura e presentazione di Business Plan credibili per Istituti finanziari e potenziali investitori.

Collabora con Gruppo Ventidue Srl, studio di professionale di comunicazione, formazione e immagine d'impresa.

**Studio Filippo Macigni Srls - Dottor Filippo Macigni**

51100 Pistoia (PT) Via Giovanni Fattori 11 - mobile 334 222 3805 - [filippo@tu-impresa.com](mailto:filippo@tu-impresa.com)

[www.tu-impresa.com](http://www.tu-impresa.com) - [studiofilippomacignisrls@pec.it](mailto:studiofilippomacignisrls@pec.it) - Partita Iva 02004740474

# IL B2B DELL'INVOLUCRO EDILIZIO

Caseitaly Expo: alla Fiera di Bergamo dal 12 al 14 febbraio 2025 debutta il nuovo evento B2B dedicato all'eccellenza made in Italy dell'involucro edilizio con l'intento di diventare la fiera di riferimento del settore.

**Dal 12 al 14 febbraio 2025 alla Fiera di Bergamo debutta Caseitaly Expo, nuova manifestazione di caratura internazionale riservata agli operatori della filiera dell'involucro edilizio, sia delle nuove costruzioni che di quelle da riqualificare.** L'appuntamento è **organizzato dall'Associazione Caseitaly e da Promoberg (Fiera Bergamo)**, e rende stabile a strutturale un format che, sotto forma di evento collettivo e multicanale, è stato messo in scena nel 2018 e 2019 in diverse fiere anche internazionali con il patrocinio delle quattro associazioni di categoria **Acmi, Anfit, Assites e Pile** e della **Federazione Finco**.

«Dopo il buon percorso fatto negli scorsi anni dalle quattro associazioni di categoria (Acmi, Anfit, Assites e Pile) e Finco – sottolinea il Presidente Promoberg **Luciano Patelli** – abbiamo chiuso con molto piacere da parte di tutti un accordo che rende strutturale e stabile una fiera dalle enormi potenzialità, perché coinvolge migliaia di operatori nazionali e internazionali attivi nel settore dell'involucro edilizio, un comparto sempre più importante e fondamentale per alzare ulteriormente il livello qualitativo delle abitazioni. Con Caseitaly il portfolio di Promoberg Fiera Bergamo si arricchisce di un nuovo evento che amplia i nostri orizzonti internazionali, con ricadute molto positive per l'economia e la promozione del territorio e del made in Italy».

**Caseitaly Expo** mette in vetrina le eccellenze italiane dei componenti tecnici dell'involucro edilizio, settore fondamentale per il mondo delle costruzioni (nuove o da riqualificare) e per il PIL del nostro Paese. Un evento business to business "verticale" unico nel suo genere, che abbina all'ampia area espositiva, con tutte le novità e le innovazioni del settore, un nutrito calendario di eventi formativi con gli esperti del settore.

«Con Caseitaly Expo – afferma l'Amministratore delegato Promoberg **Davide Lenarduzzi** –, il nostro Paese si dota di un nuovo punto d'incontro e confronto privilegiato e di altissimo profilo, all'interno di un mercato che vuole toccare con mano prodotti e soluzioni d'eccellenza made in Italy. Ma a Bergamo ci sarà spazio anche per la produzione di aziende straniere riconosciute per la qualità del proprio lavoro. Una manifestazione quindi internazionale, verticale ed efficace, con al centro gli operatori che ogni giorno, con tanta passione e professionalità, danno un valore aggiunto unico alla filiera delle costruzioni. Visto il settore e le tante tematiche che lo stesso propone, Bergamo e la sua Fiera sono il luogo ottimale, sia perché tutto quello che riguarda l'edilizia (in tutte le sue varie componenti) è di casa a Bergamo, sia per le caratteristiche e la collocazione ottimale in tema di logistica e mobilità del nostro centro espositivo e congressuale, oggetto tra l'altro di recenti interventi in tema di sostenibilità, sicurezza e innovazioni tecnologiche. Il progetto, nel promuovere la qualità del settore, vuole facilitare gli scambi tra gli operatori e sviluppare interesse e attrattività anche tra le nuove generazioni, per alzare ulteriormente il già elevato livello qualitativo e sostenere un opportuno ricambio generazionale. Dai primi riscontri abbiamo avuto segnali molto positivi verso la nostra nuova manifestazione, il che ci sprona a incrementare ulteriormente gli sforzi e le collaborazioni». La manifestazione è stata presentata presso il Ministero delle Imprese e del Made in Italy (Mimit) a Roma il 25 marzo scorso, con gli interventi della presidente dell'associazione Caseitaly, **Laura Micheli**, dell'amministratore delegato di Promoberg, **Davide Lenarduzzi**, e dei presidenti delle associazioni promotrici: **Nicola Fornarelli** (Acmi), **Marco Rossi** (Anfit), **Fabio**

## THE B2B EVENT OF THE BUILDING ENVELOPE



# CASEITALY

CaseItaly Expo: the new B2B event dedicated to the Made in Italy excellence of the building envelope of both new buildings and those to be redeveloped will debut at the Bergamo Fair from 12 to 14 February 2025 with the aim of becoming the sector's reference fair and an international event. A fair with enormous potential, because it involves thousands of national and international operators active in the building envelope sector, an increasingly important and fundamental sector for further raising the quality level of homes. An event that will be held in Italy, to be precise in Bergamo, because it is precisely within our country that the knowledge, culture and use of products made in Italy, appreciated and used all over the world, must start for technology as well as design.

Gasparini (Assites) e Fabio Montagnoli (Pile). Sono poi intervenuti diversi rappresentanti delle realtà coinvolte, tra cui il direttore generale di Finco, **Angelo Artale**, il capo dipartimento per le Politiche per le imprese del Mimit, **Amedeo Teti**, il direttore generale di Ice, (l'agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane) **Lorenzo Galanti**, il consigliere dell'Associazione esposizioni e fiere italiane (Aefi) **Pietro Piccinetti**, e il presidente dell'Unione nazionale amministratori di immobili (Unai), **Rosario Calabrese**. Presente, per diversi incontri istituzionali, anche il presidente di Promoberg, **Luciano Patelli**.

«CaseItaly, il format multicanale d'internazionalizzazione delle imprese italiane del settore dei componenti tecnici dell'involucro edilizio – evidenzia la Presidente Associazione CaseItaly e direttrice generale Anfit **Laura Michelini** –, arriva finalmente in Italia. Dopo il successo delle varie manifestazioni all'estero fra il 2018 e 2019, a gran voce promuoviamo una manifestazione che si terrà in Italia, per la precisione a Bergamo, perché è proprio all'interno del nostro Paese che deve partire la conoscenza, la cultura e l'utilizzo dei prodotti made in Italy, apprezzati e utilizzati in tutto il mondo, tanto per la tecnologia quanto per il design».

### PREVIEW STAND

12-14 FEBBRAIO 2025



FEBBRAIO 2025

PREVIEW STAND

12-14 FEBBRAIO 2025

Partner:

# CASEITALY

## EXPO

IN UN UNICO EVENTO TUTTO IL MADE IN ITALY  
CASEITALY è un nuovo ed innovativo format per promuovere e far conoscere al mondo i prodotti italiani del settore dell'edilizia e dell'architettura, con il supporto e la regia della Promoberg.



Acmi riunisce i produttori di porte e portoni per uso civile, commerciale e industriale, e dei componenti accessori finalizzati a completarli e integrarli; Anfit tutela la finestra made in Italy, garantendo che siano rispettati i criteri di qualità, sicurezza, di tutela dell'ambiente e risparmio energetico; Assites si dedica esclusivamente alla tutela e alla crescita degli operatori del settore tende, schermature solari e chiusure tecniche oscuranti; Pile riunisce invece i principali produttori e installatori di lattoneria edile con lo scopo di diffondere la conoscenza dello stato dell'arte del settore; la Federazione Industrie Prodotti Impianti Servizi e Opere Specialistiche per le Costruzioni e le Manutenzioni (Finco) raggruppa invece 40 Associazioni, per un totale di 16.000 imprese, 140.000 dipendenti e circa 36 miliardi di fatturato aggregato. Proprio **le cinque realtà rappresentative dei fondamentali settori merceologici produttori del made in Italy d'eccellenza hanno avvertito l'esigenza di incrementare sensibilmente la loro quota, in particolare per quanto riguarda l'export, e hanno quindi sposato in toto il nuovo progetto organizzato dall'associazione Caseitaly e da Promoberg Fiera Bergamo.** Ciò consentirà di riunire e mettere in vetrina, all'interno di un progetto "verticale" B2B unico nel suo genere, le eccellenze made in Italy del settore dei componenti tecnici dell'involucro edilizio, dando così merito e valore alle migliaia di imprese e ai loro operatori, a oggi non pienamente riconosciuti.

#### **LE DUE ANIME DI CASEITALY EXPO: ESPOSIZIONE E FORMAZIONE**

Caseitaly Expo avrà due anime, costituite dall'area espositiva, sia in area interna (due padiglioni e galleria centrale, per un totale di 16mila metri quadrati) che in area esterna, a cui si somma il nutrito calendario di eventi collaterali, tra cui seminari e work shop, di scena nei padiglioni e presso il Centro Congressi della Fiera. Tra gli stand delle imprese espositrici, le migliaia di operatori e buyer attesi a Bergamo da tutta Italia e dall'estero potranno confrontarsi con i professionisti e gli esperti, per toccare con mano le migliori produzioni e le novità di un settore che ha la capacità di innovarsi continuamente. I forum consentiranno invece di approfondire tematiche che stanno molto a cuore alle varie realtà della filiera. Caseitaly Expo chiamerà a raccolta le migliori realtà e i potenziali clienti interessati a conoscere gli ultimi sviluppi e le innovazioni per i loro progetti e a condividere con fornitori ed esperti competenze tecnologiche attraverso la consulenza e

il supporto in ogni fase dell'attività, dalla progettazione alla produzione e alla distribuzione del prodotto. Il Centro Congressi della Fiera di Bergamo è composto da una sala da 440 posti e da salette polifunzionali. La Fiera è dotata inoltre di un parcheggio da 2.400 posti auto (con servizio Telepass), una sala ristorante, un self-service da 220 posti e diversi punti ristoro.

#### **LA FIERA DI BERGAMO: CENTRO ESPOSITIVO E CONGRESSUALE ALL'AVANGUARDIA**

Tra i plus di Caseitaly Expo vi sono le caratteristiche e la collocazione del **centro espositivo e congressuale del capoluogo orobico, al centro di una delle macroregioni più importanti (in ogni ambito) a livello mondiale, e collocata ottimamente sullo scacchiere della mobilità nazionale ed europea:** l'autostrada A4 Milano-Venezia, le stazioni ferroviarie (Bergamo e Seriate) e l'aeroporto internazionale "Il Caravaggio" (BGY), che collega Bergamo con oltre 140 destinazioni in tutta Europa, Medio Oriente e Nord Africa, distano una manciata di chilometri dalla Fiera di via Lunga. Nei tre giorni della manifestazione sarà in funzione **un servizio navetta (gratuito)** che collegherà a/r la Fiera con l'aeroporto BGY e con la stazione ferroviaria di Bergamo, in linea con le tante azioni intraprese da Promoberg Fiera Bergamo per la tutela ambientale e la sostenibilità.

