ISSN 0394-3216
2022 Luglio/Agosto - Anno XLIII

492 NUOVA FINESTRA

DBInformation
digital, business & publishing

OLIMPIADI 2026: TUTTE LE OPPORTUNITÀ PER IL MONDO DEI SERRAMENTI SOSTENIBILITÀ E AZIENDE, TRA IMPEGNI CONCRETI E GREENWASHING NORMATIVA: COME SCEGLIERE IL LEGNO PIÙ IDONEO

www.guidafinestra.it

LAMINATI PREVERNICIATI IN ALLUMINIO

DIAMO *COLORE* AD OGNI *FORMA*

KROMOSS INDUSTRIE

LEADER NELLA VERNICIATURA INDUSTRIALE DELL'ALLUMINIO

www.kromoss.com

NUOVE CARICHE DIRETTIVE IN ANFIT

www.anfit.it

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale per la Tutela della Finestra Made in Italy (ANFIT) riunitosi il 7 giugno ha proposto ed eletto all'unanimità Marco Rossi (in foto), titolare di Risposta Serramenti Srl di Carpenedolo (BS), quale Presidente e Giovanni Dalfino, titolare di SGS Sistemi Srl di Calcinate (BG), quale Vicepresidente. Al Presidente uscente, Laura Michelini, che è stata ringraziata per l'attività fin qui svolta e la cui carica non era più rinnovabile come da disposizioni statutarie dopo tre mandati, è stato proposto il ruolo di Direttore Generale ANFIT, carica che si è riservata di valutare. Oggi il Consiglio Direttivo dell'Associazione è così composto:

- Rossi Marco, Risposta Serramenti Srl, Presidente
- Dalfino Giovanni, SGS Sistemi Srl, Vicepresidente
- Agostini Germano, Agostini Group Srl, Consigliere
- Almerico Vincenzo, Gruppo Aerre Soc. Coop, Consigliere
- Biondi Quinto, Isolcasa Srl, Consigliere
- Brignach Alessandro, QI Sistemi S.r.l. - Divisione GEALAN, Consigliere
- Guidotti Innocenzo, Coserplast Cooperativa Serramenti, Consigliere
- La Regina Massimo, Lacos Group Srl, Consigliere
- Passarella Giulio, Casa Infissi Snc di Passarella Giulio e Zerbin Giuseppe, Consigliere
- Ricciardulli Rocco, Zero 5 Srl, Consigliere

L'Associazione vuole ringraziare Laura Michelini, Presidente uscente, l'intero Consiglio Direttivo, il Neopresidente e il Neovicepresidente per la disponibilità dimostrata e gli sforzi di questi anni che hanno messo in grado ANFIT di sviluppare servizi e soluzioni nuove, atte a supportare sempre al meglio le aziende associate ed esprime a tutti i migliori auguri di buon lavoro. Ricordiamo che lo scopo principale di ANFIT è promuovere le finestre di qualità pensate progettate e realizzate interamente in Italia da aziende italiane, controllando e garantendo che siano rispettati i ristretti criteri di qualità, di sicurezza, di tutela dell'ambiente e di risparmio energetico per la soddisfazione del consumatore.

glasstec
INTERNATIONAL TRADE FAIR FOR GLASS
PRODUCTION • PROCESSING • PRODUCTS
20 – 23 SEPT 2022
DÜSSELDORF | GERMANY

FINALMENTE!

La lunga attesa è giunta al termine! Torna, finalmente, la più importante fiera al mondo dedicata al vetro! Potrete conoscere il parere dei massimi esperti del settore sugli ultimi sviluppi e le nuove applicazioni del vetro e scoprirete i nuovi segmenti di mercato dedicati al vetro high-tech. A Glasstec troverete anche tutte le novità sulle tecnologie OLED, sul vetro commutabile per realizzare balaustre, scale, docce, ringhiere, come isolamento per il rumore o per il riscaldamento. Ma non mancheranno nemmeno le tradizioni, infatti troverete l'intera filiera del lavoro artigianale: sabbiatura, molatura, incollaggio! glasstec – let's go!

#glasstec2022

glasstec.de/crafts

HONEGGER GASPARE S.r.l.
Via F. Carlini, 1 _ 20146 Milano
Tel. +39 (02) 47 79 141 _ Fax +39 (02) 48 95 37 48
contact@honegger.it
www.honegger.it

Messe Düsseldorf

SILENZIO E LUCE

A cura della redazione,
foto di Stefano Ceretti

Evitare l'eco, non sentire in nessun modo i rumori e fornire la giusta luminosità. Quando è essenziale una finestra fatta e posata bene

Nel centro storico di Mongrando, nella cintura di Biella, in Piemonte, in una delle zone maggiormente trafficate, Emiliano Toso, pianista compositore e biologo cellulare, decide di ristrutturare completamente un edificio, per dedicarlo alla costruzione di uno studio di registrazione e terapia musicale vibrazionale. La grande sfida che la progettazione e la posa in opera richiedono è il silenzio assoluto, simile a un luogo semi-anecoico, che non generi fenomeni di eco.
Uno spazio puro, completamente immerso nella pace, per consentire al suono e alle vibrazioni derivanti dallo strumento musicale di avere un effetto terapeutico.

Emiliano Toso, il committente, al pianoforte

Nel caso di questo intervento la richiesta era triplice: evitare l'eco, non sentire in nessun modo i rumori esterni e avere un ambiente luminosissimo.
La casa preesistente è stata completamente demolita e ricostruita tenendo conto delle esigenze del terapeuta.
L'edificio consta di un piano terra e un primo piano.
Al piano terra si trovano ambienti di lavoro quotidiano: uffici, deposito, servizi, sala riunioni, atrio di ingresso. Al primo piano ci sono la sala della musica e lo studio. Sono circa 100 metri quadrati ogni piano, 70 sono dedicati alla sala musica caratterizzata da una forma totalmente irregolare.

LE PROBLEMATICHE AFFRONTATE
La richiesta del cliente era focalizzata sull'estrema precisione di posa del serramento con il massimo di prestazioni acustiche e anche di luminosità.
Per il cliente era fondamentale avere un campo di luce esteso, con un serramento di grandi dimensioni con un design minimal, per ottenere il maggior comfort.
Unito a questo, la posa è stata considerata un esercizio di cura e precisione, nell'utilizzo di tutti i materiali naturali, come il legno sul pavimento e sul soffitto e l'argilla sulle pareti laterali.
Il cliente si è ritenuto soddisfatto dopo le prove acustiche certificate che hanno valorizzato i serramenti, garantendo la soglia acustica di 48 decibel.

L'azienda

Isolcasa, da oltre 35 anni, produce serramenti in pvc e in alluminio e progetta ambienti migliori in cui vivere. Lavora al manufatto italiano, dando valore alla produzione artigianale e industriale. Sul territorio italiano si contano 700 rivendite e più di 100 rivendite Partner.

Il partner

Buona parte del cantiere è stato gestito grazie alle competenze dell'agenzia AB di Alessandro Bertoli, Brand Ambassador Isolcasa di Mongrando, che seguendo il protocollo Isolcasa, si è occupato della vendita, del rilievo e della posa in opera.

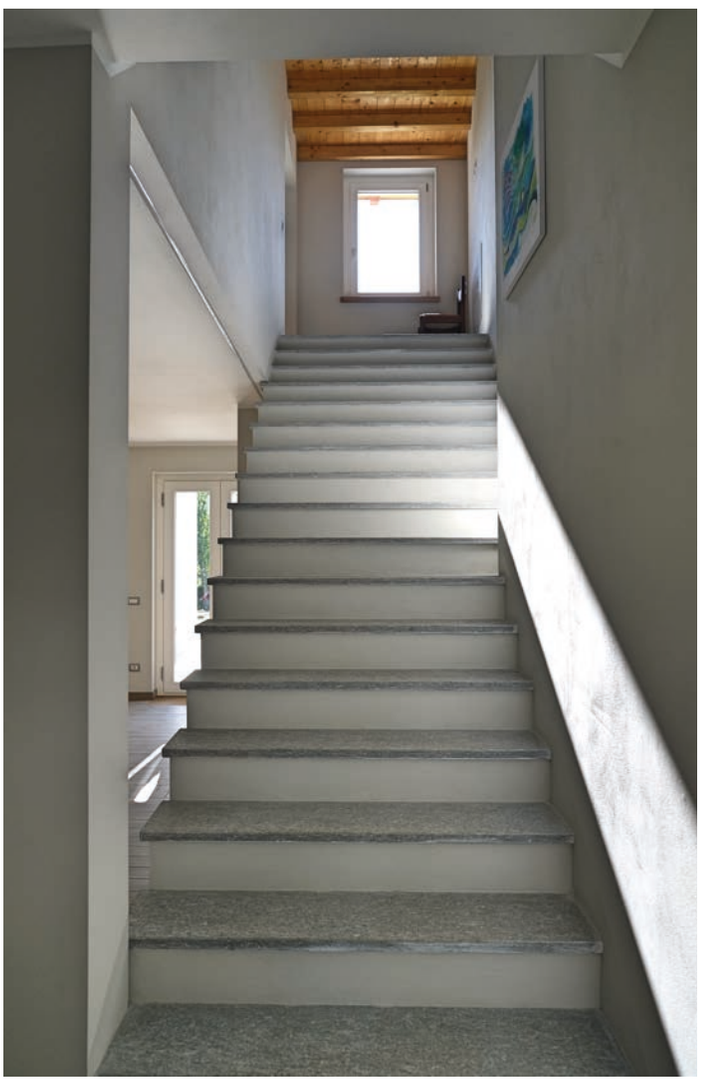
Una volta posati i serramenti hanno reagito benissimo, non solo nella parte centrale bensì perimetralmente, contribuendo all'abbattimento dei decibel tra parete e serramento.
La posa, eseguita da AB Rappresentanze con serramenti prodotti da Isolcasa, è avvenuta con nastri e schiume, per risolvere tutti i ponti acustici e termici.

DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO
La progettazione e realizzazione dell'edificio ha tenuto conto di molti fattori: dalle esigenze dei materiali, alla posizione dell'edificio e della desiderata del cliente, con l'elevata prestazione di precisione. Inoltre, ciò che ha aggiunto un valore intrinseco all'intervento è stato il dialogo trai professionisti e l'approccio al progetto.
A completare l'opera soprattutto per la parte delle finiture è stato l'architetto Emanuele Bottigella dello Studio di Architettura Nova Civitas, lo studio di progettazione che fa parte di Città dell'Arte della Fondazione Pistoletto.
"Siamo architetti progettisti e ci avvaliamo anche della consulenza di ingegneri che collaborano con noi. Per la casa della musica di Emiliano Toso la collaborazione è stata con l'ing. Domenico Nicastro, esperto di consulenze acustiche, coinvolto proprio per un test in siti sull'isolamento acustico. Abbiamo svolto una valutazione dei materiali da utilizzare soprattutto come ultimo layer, quello più interno che agisce come assorbimento e rifrazione delle onde sonore e abbiamo scelto di lavorare con l'argilla, materiale antichissimo e

I professionisti

Il progetto è stato seguito da un team di vari professionisti, sia dal punto di vista tecnico, esecutivo e progettuale. Hanno contribuito l'architetto Emanuele Bottigella dello Studio di Architettura Nova Civitas, lo studio di progettazione che fa parte di Città dell'Arte della Fondazione Pistoletto. Il dottor Nicastro per l'expertise in acustica. L'architetto Marco Bona, progettista di tutto il lavoro di ristrutturazione.

modernissimo allo stesso tempo che viene utilizzata come intonaco nelle varie colorazioni naturali e che svolge un'importante funzione di regolazione idrotermica e si comporta in modo eccellente anche dal punto di vista acustico, ne siamo molto soddisfatti. L'aspetto dell'isolamento acustico è stato vitale e sono molto soddisfatto del risultato fornito dai serramenti utilizzati".



IL SISTEMA

Il sistema Klimatico di Isolcasa, protagonista del silenzio assoluto, dell'isolamento termico e del campo di extra-luce, è basato su 6 camere nel telaio e nell'anta, con profondità anta e telaio di 82 mm nella versione moderna con fermavetro squadrato, pellicolato in bianco antico e anta maggiorata. per questo progetto è stata utilizzata una vetrazione altamente isolante, acusticamente composta da doppio vetro 66.2 Silence + 15 gas argon + 44.2 Silence Selekt e warm edge con Ug = 1.0 W/m2K, g = 40, TL 63, e prestazione acustica 49 dB. Il sistema Klimatico ha una trasmittanza termica Uf = 1.0 W/m^2K e Uw (calcolato) fino a 0,76 W/m^2K.

I serramenti posati hanno mostrato, durante il test eseguito, la piena corrispondenza delle prestazioni di isolamento acustico indicate dal produttore.

Con Klimatico è stato realizzato anche il portoncino a due ante Port, destinato a dividere solo formalmente la stanza della musica da quella dedicata alla ricerca. Sono state posate anche persiane in alluminio orientabili a goccia e movimentazione a leva modello Capri senza telaio, ottime per garantire l'oscuramento totale e la tenuta alle intemperie. Presentano spagnoletta di chiusura e cerniere a scomparsa. Si tratta di 2 persiane per porta balcone a due ante, 4 pezzi per finestra a un'anta e un pezzo per finestra a due ante tutte in colore grigio argento RAL 7001 opaco. A completamento della fornitura è stato montato anche un portoncino Blindo in alluminio a taglio termico e vetro e ferramenta di sicurezza. ■

Cantieri estremi

Una nuova rubrica realizzata grazie alla preziosa collaborazione con l'associazione ANFIT che racconta cantieri particolarmente difficili dal punto di vista logistico o di gestione. Uno sguardo dietro le quinte del difficile lavoro del serramentista.